

14. April 2015
Thomas Baier
Vernunft und Exzess in der antiken Tragödie
21. April 2015
Wolf Peter Klein / Matthias Schulz
unvuore, obirtrettung, vnmässige verzehrung, exceß.
Sprachhistorische Perspektiven auf vormoderne Exzesse
28. April 2015
Michael Erler
Ist Polytheismus gefährlich? Euripides' Hippolytos über die Radikalität von Gottesverehrung
5. Mai 2015
Gregor Rohmann
Auf der Schwelle kreisen. Die „Tanzwut“ zwischen Heil und Verderben, Ordnung und Unordnung
12. Mai 2015
Dorothea Klein
Exzesse des Leibes und der Moral: Spätmittelalterliche Texte über Fress- und Zechorgien
19. Mai 2015
Joachim Hamm
Geregelte Exzesse. Jenseitsreisen im Übergang vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit
2. Juni 2015
Franz Fuchs
Notarielle Beglaubigung von Transzendenzerfahrungen: Mirakelberichte des späten Mittelalters
9. Juni 2015
Gerhard Penzkofer
Schreckliche Leidenschaften. Liebe und Ehre in der Literatur des spanischen Goldenen Zeitalters
16. Juni 2015
Brigitte Burrichter
Exzess und Regeln. Phädra in der französischen Tragödie des 16. und 17. Jahrhunderts
23. Juni 2015
Christian Wehr
Exzess und Disziplinierung. Spirituelle Verfahren der Affektlenkung in der Frühen Neuzeit
30. Juni 2015
Dominik Burkard
Visionäre Ekstase und frommer Exzess. (Vormoderne) Formen religiöser Legitimierung und Eliminierung im 19. und 20. Jahrhundert
7. Juli 2015
Robert Meier
Der Wille zur Herrschaft führt zum Exzess: Die Verwaltung der Grafschaft Wertheim in der Vormoderne
14. Juli 2015
Damian Dombrowski
„mostro d'ingegno“: Berninis Exzesse als Mystik der Form

Beim Besuch der Veranstaltung können 3 ECTS-Punkte im ASQ-Bereich und im Freien Bereich erworben werden

donnerstags, 19.30 Uhr
Brose Hörsaal (6. Im Hörsaal 166)
der Neuen Universität
Sanderring 7



EXZESS, FORMEN DER GRENZÜBERSCHRITTUNG IN DER VORMODERNE