

- 12.1. Eric Burkart (Würzburg):
Crowdsourcing, Schwertkampf, Videografie: Für eine dynamisierte Mediävistik zwischen performativer Quelleninterpretation, digitaler Textedition und Public History
- 19.1. Miriam Montag-Erlwein (Würzburg):
Täuschend echt – Die Inszenierung des Mittelalters in KI-generierten Videos auf TikTok
- 26.1. Miriam Weiss (Saarbrücken):
Zwischen Fakten und Fabulation – Wenn Künstliche Intelligenz Geschichte schreibt

**Burkardushaus
 Am Bruderhof 1
 19 Uhr**

**Organisation: Prof. Dr. Benjamin Müsegades
 und Dr. Manuel Kamenzin**

Das Mittelalter wird digital. Ob nun TikTok, Instagram oder KI: die technischen Veränderungen unserer Welt verändern auch unser Bild vom Mittelalter. Neue Forschungsthemen, neue Zugriffe auf Quellen wie Urkunden und Siegel, aber auch neue Möglichkeiten der Manipulation und Unterhaltung durch digitale Instrumente und Zugriffe stehen im Mittelpunkt der Ringvorlesung. Ein vielgestaltiges Programm vom Stauferkaiser Friedrich Barbarossa über das geheimnisumwitterte Voynich-Manuskript bis hin zu digitalen Stadtrundgängen durch Würzburg lädt zum Zuhören ein.





Programm:

- 20.10. Manuel Kamenzin (Bochum/Würzburg):
Von den Ufern des Saleph zu TikTok? Barbarossarezeption als Leitfaden durch ein digitales Mittelalter
- 27.10. Aurelia Brandenburg (Bern):
Alles Pest, Schlamm und Gewalt? Imaginationen von Mittelalter im Kontext Digitaler Spiele
- 3.11. Stefan Aumann/Ulrich Ritzerfeld (Marburg):
Mittelalterliche Geschichte entdecken und erforschen: digital, integriert, vernetzt. Das Beispiel des Landesgeschichtlichen Informationssystems Hessen LAGIS
- 10.11. Regina Toepfer (Würzburg):
Frankfurt - Braunschweig - Würzburg. Digitale Spaziergänge durch mittelalterliche Städte (Achtung abweichender Raum: Neue Universität, Sanderring, Hörsaal 318)

- 17.11. Julia Becker (Würzburg):
Digitale Papstregesten. Eine neue Forschungsplattform zum Alexandrinischen Schisma (1159-1177)
- 24.11. Jürgen Hermes (Köln):
Zwischen Magie und Mathematik – digitale Zugänge zu historischen Chiffren
- 1.12. Noah Baumann/Vivien Baumert (Berlin):
Wappen digital erforschen: Digital Heraldry Research Environment und weibliche Identitätskonfigurationen
- 8.12. Hans-Günter Schmidt (Würzburg):
Digitalisierung in Bibliotheken – Lust und Frust aus der Praxis der UB Würzburg
- 15.12. Stefan Tomasek (Würzburg):
Vom Pergament zum Pixel. OCR und die mittelhochdeutsche Weihnachtsgeschichte