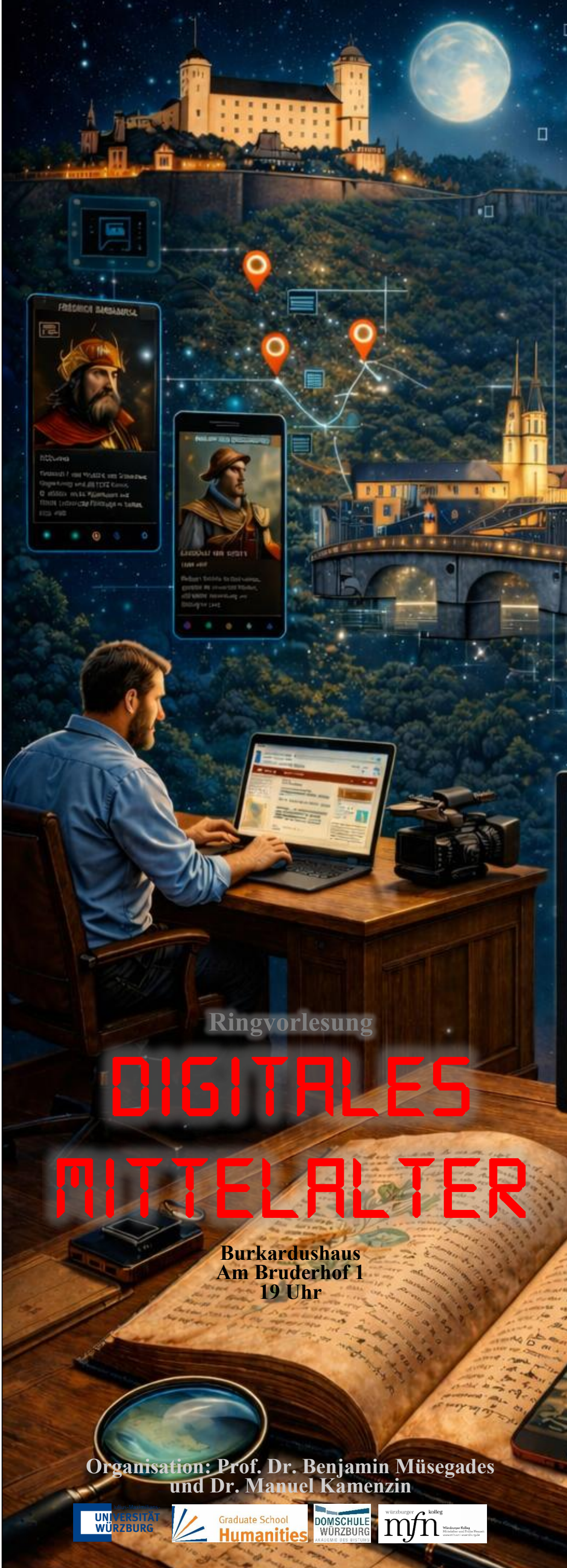




Ringvorlesung

DIGITALES MITTELALTER

Burkardushaus
Am Bruderhof 1
19 Uhr

Organisation: Prof. Dr. Benjamin Müsegades
und Dr. Manuel Kamenzin

- 20.10. Manuel Kamenzin (Würzburg):
**Von den Ufern des Saleph zu TikTok?
Barbarossarezeption als Leitfaden durch
ein digitales Mittelalter**
- 27.10. Aurelia Brandenburg (Bern):
**Alles Pest, Schlamm und Gewalt?
Imaginationen von Mittelalter im Kontext
Digitaler Spiele**
- 3.11. Stefan Aumann/Ulrich Ritzerfeld (Marburg):
**Mittelalterliche Geschichte entdecken und
erforschen: digital, integriert, vernetzt.
Das Beispiel des Landesgeschichtlichen
Informationssystems Hessen LAGIS**
- 10.11. Regina Toepfer (Würzburg):
**Frankfurt - Braunschweig - Würzburg.
Digitale Spaziergänge durch
mittelalterliche Städte (Achtung
abweichender Raum: Neue Universität,
Sanderring, Hörsaal 318)**
- 17.11. Julia Becker (Würzburg):
**Digitale Papstregesten. Eine neue
Forschungsplattform zum
Alexandrinischen Schisma (1159-1177)**
- 24.11. Jürgen Hermes (Köln):
**Zwischen Magie und Mathematik –
digitale Zugänge zu historischen Chiffren**
- 1.12. Noah Baumann/Vivien Baumert (Berlin):
**Wappen digital erforschen: Digital
Heraldry Research Environment und
weibliche Identitätskonfigurationen**
- 8.12. Hans-Günter Schmidt (Würzburg):
**Digitalisierung in Bibliotheken – Lust und
Frust aus der Praxis der UB Würzburg**
- 15.12. Stefan Tomasek (Würzburg):
**Vom Pergament zum Pixel. OCR und die
mittelhochdeutsche Weihnachtsgeschichte**
- 12.1. Eric Burkart (Trier):
**Crowdsourcing, Schwertkampf,
Videografie: Für eine dynamisierte
Mediävistik zwischen performativer
Quelleninterpretation, digitaler
Textedition und Public History**
- 19.1. Miriam Montag-Erlwein (Würzburg):
**Täuschend echt – Die Inszenierung des
Mittelalters in KI-generierten Videos auf
TikTok**
- 26.1. Miriam Weiss (Saarbrücken):
**Zwischen Fakten und Fabulation – Wenn
Künstliche Intelligenz Geschichte schreibt**